

GIANLUIGI VIGNOLA

Gianluigi Vinola avait 7 ans en 1957 lorsque, au sommet d'une épingle à cheveux près de Sienna, il assista au passage d'un convoi de barquettes qui grimpa à l'un des cols de la dernière édition des Mille Miglia. Cette expérience déclencha une passion de plus de 50 ans pour les voitures anciennes qu'il continua à cultiver tout au long de ses 30 années d'expérience dans la gestion des technologies de l'information et de la communication, au sein de start-ups européennes et dans le monde des fusions et acquisitions.

Il a naturellement associé voitures anciennes et technologie numérique, en créant ADEMY, Automotive Data Evaluation Market Yields. Collectionneur de voitures anciennes, expert original et membre du conseil de la FIVA-ASI, il pratique également ce qu'il prêche en participant aux principaux événements de voitures anciennes comme les Mille Miglia et le London-Brighton ainsi qu'en étant contributeur senior de magazines spécialisés comme Ruoteclassiche en Italie et Classic & Sports Car au Royaume-Uni.

C'est en tant que jury que Chantilly Arts & Elegance Richard Mille lui offre d'ajouter une corde à son arc.



Gianluigi Vignola was 7 in 1957, when, on the apex of a hairpin near Siena, a convoy of red barchettas roared past him up the pass over the last Mille Miglia. The episode would trigger a 50-year long passion for Classic Cars he would keep cultivating throughout his 30+ years of managing experience in IT and ICT across European start-ups and the M&A environment. The natural evolution had been to couple Classic Cars and Digital Technology opening ADEMY Automotive Data Evaluation Market Yields. From classic car collector, originality expert and FIVA-ASI board member, he also practices what he preaches, participating at the main Classic car events like the Mille Miglia and the London-Brighton, saving time to be also Senior Contributor of several Classic Car Magazines, like Ruoteclassiche in Italy and Classic & Sports Car in UK.

It is as a jury that Chantilly Arts & Elegance Richard Mille offers him to add a new occupation.