

GILLES VIDAL



Après des études au Art Center College of Design de Vevey, Gilles entre en 1996 chez Citroën. Directeur depuis 2010 du Design Peugeot, il a renouvelé la gamme avec la 308 et la 3008, toutes deux Voitures de l'Année, puis 508 et 208. Il prépare le futur avec les concept-cars Fractal, Instinct et e-Legend. Il est également à l'origine de la création du studio de Design Global Peugeot Design Lab, qui propose son expertise aux entreprises extérieures.

Cet esthète, féru de sports mécaniques, d'architecture, de photographie et de peinture, est une recrue de choix pour Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

Gilles Vidal was born in 1972. After the Art Center College of Design, he starts his career at Citroën, where he signed the C-Métisse concept in 2006, among others achievements, and becomes in 2010 the director of Peugeot Design where he has renewed the brand, most recently with 308 and 3008 both Car of the Year, then 508 and 208. He prepares the future with concept cars such as Fractal, Instinct and e-Legend. He is also behind the creation of Peugeot Design Lab, which offers global design expertise to other non-automotive companies.

This aesthete, found of motor racing, photography and painting is a perfect recruit for Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.