

# RODOLPHE RAPETTI



Rodolphe Rapetti a été conservateur du Musée d'Orsay et directeur-adjoint des Musées de France. Nommé Directeur des Musées Nationaux et du Domaine des Châteaux de Compiègne et Blérancourt au 1er janvier 2018, chargé de mission au ministère de la Culture, enseignant à l'École du Louvre et à Paris X-Nanterre, spécialiste de l'art des XIXe et XXe siècles, il défend l'automobile en tant qu'art auprès des monuments historiques. Commissaire des expositions « Ralph Lauren au Louvre » en 2011 aussi bien que « De Van Gogh à Kandinski, le paysage symboliste en Europe » en 2012, il a été nommé en 2018 directeur du Palais (usée) de Compiègne. Il va sans dire que Rodolphe officie avec brio dans son univers à Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

*General heritage conservationist, Rodolphe Rapetti was curator of the Musée d'Orsay, then Deputy Director of the Museums of France. Director of the National Museums and Domain of Compiègne and Blérancourt Castles since January 1st 2018, he is the official representative of the Ministry of Culture for the Museums of France, teacher at the Ecole du Louvre, as well as at Paris X-Nanterre. Specialist of the 19th and 20th centuries, he has also commissioned many exhibitions ranging from Van Gogh to Kandinsky (2012), as well as the recent Ralph Lauren Collection (Paris, 2011). He was appointed in January 2018 Director of the Compiègne Palace. For him, the motor car is a work of art and his expert opinion on this subject could not fail to attract Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.*