

ROBERT PUYAL

Enseignant, Robert s'est rapproché de sa passion en devenant à 35 ans journaliste auto. Essayeur à Sport Auto mais aussi indépendant, il réalise notamment le hors-série du Point que vous lisez.



Amateur avant tout, Robert s'intéresse à toutes les automobiles. Brièvement responsable d'un magazine consacré à Aston Martin (Virages, 2009), auteur de quelques ouvrages (Les Fous du Volant), il a écrit en 2018 « McLaren, un Homme, une Équipe, une Marque ».

Un nouveau juré pour Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, mais qui connaît bien l'événement puisqu'il en écrit le programme depuis la première édition.

Formerly a teacher, Robert moved closer to his passion by becoming a 35-year-old automobile journalist. Motor car tester for French magazine Sport Auto, but also independent, he carries out the special issue of the Point you are reading.

Amateur first and foremost, Robert is interested in all cars. Briefly responsible for a magazine devoted to Aston Martin (Virages, 2009), author of some books (The Fools of the Flying), he wrote in 2018 «McLaren, a Man, a Team, a Brand».

He is a new judge for Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, but he knows the event well as he wrote the programme since the first staging of the event.