

# JULIUS KRUTA

Julius Kruta est un historien et conseiller automobile indépendant. Il a été atteint par le virus Bugatti à Prescott, Angleterre, au début des années 80 et, en 1994, il a créé une société spécialisée dans la fabrication de modèles Bugatti fabriqués à la main. Alors qu'il était toujours à l'Université, il a commencé à travailler comme consultant pour Volkswagen AG en 1999 après l'acquisition de la marque Bugatti par le groupe. Après avoir obtenu son diplôme universitaire avec une thèse sur Bugatti, il a débuté sa carrière en 2000 chez Bugatti Automobiles S.A.S dans le département marketing. En 2003, il est devenu chef de la tradition de Bugatti Automobiles S.A.S. Il a occupé ce poste jusqu'à l'été 2018. Julius a été juge régulier aux principaux concours d'Europe et des Etats-Unis. Il est co-auteur de six publications sur la marque Bugatti, la dernière en date étant la Bugatti Type 50 Le Mans Porter Press, avec Mark Morris.



Juré de la première heure à Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, Julius en reste l'un des piliers.

*Julius Kruta is a freelance historian and automotive advisor. He became infected with the Bugatti virus at Prescott, England in the early 80's and in 1994 he started a company specializing in hand-built Bugatti models. While still at University he started working as a consultant for Volkswagen AG in 1999 after the group's acquisition of the Bugatti brand. After having graduated from University with a thesis on Bugatti, he started his career in 2000 at Bugatti Automobiles S.A.S in the marketing department. In 2003 he became Head of Tradition of Bugatti Automobiles S.A.S. He held this position until summer 2018. Julius has been a regular judge at the major Concours in Europe and the USA. He co-authored of the six publications on the Bugatti marque, the latest one being Bugatti Type 50 Le Mans Porter Press, together with Mark Morris.*

*Jury from the very first Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, Julius remains one of its pillars.*