

CHRISTOPH GROHE



Christoph Grohe se dit « collectionneur de cœur, marchand de raison ». Dans son garage, Fine Classic Cars, non loin du Lac Léman, Christoph Grohe a la chance d'avoir fait de sa passion son métier. « J'aime particulièrement les entre-deux-guerres, des marques de voitures à faire revivre, pleines de charme à transmettre. J'aime aussi les voitures non restaurées ; elles ont une histoire à raconter. Quand on trouve une auto de très haute qualité, une pièce importante du patrimoine de la marque, on en est responsable ». Une passion esthétique et une intransigeance éthique qui font de Christoph un juré particulièrement qualifié pour siéger à Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

Christophe Grohe introduces himself as a "collector of heart, trader of reason". In his garage, Fine Classic Cars, not far from the Lake Geneva, Christoph has made of his passion his business. "I like particularly inter-war period cars", makes full of charm which have to be discovered again, to be transmitted. I also like unrestored cars; they have stories to tell. When we find an automobile of very high quality, an important part of the heritage of the brand, we are responsible for it". An aesthetic passion and ethical intransigence which make of Christoph a member of the jury particularly qualified as a judge for Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.