

# SCOTT GEORGE



Scott George a fait carrière plus de 40 ans dans l'industrie automobile. Tout d'abord comme technicien principal, chef d'équipe et mécanicien de course, et actuellement en tant que Président de CH Motorcars LLC et Vice-Président de l'Institut Revs. Au cours de ses 28 années passées chez CH Motorcars, Scott a eu l'occasion d'étudier et de travailler avec certains des meilleurs du monde des voitures de collection, a géré plus de 40 projets de restauration et d'acquisitions, de nombreux projets de conservation et a représenté l'organisation lors de manifestations automobiles dans le monde entier. Scott est membre du conseil national du programme de restauration automobile du McPherson College, au Kansas, et membre de l'International Chief Judge Advisory Group (ICJAG). Il participe également à des recherches historiques et régulièrement en tant que Juge au Concours de Pebble Beach, aux spectacles du Ferrari Club of America, ainsi qu'au Concours d'Elegance d'Hershey, entre autres. Scott sera un "Américain à Chantilly Arts & Elegance Richard Mille", mais pas n'importe lequel !

*Scott George has had a 40-year career in the automotive field, first as a master technician, racing crew chief and mechanic, and currently as President of CH Motorcars LLC, and Vice President of the Revs Institute. In his 28 years with CH Motorcars, Scott has had an opportunity to study and work with some of the best in the collector car world, has managed over 40 restoration projects and acquisitions, numerous conservation projects, and represented the organization at auto events worldwide. Scott is a member of the National Advisory Board for the Automotive Restoration Program at McPherson College in Kansas, and a core member of the International Chief Judge Advisory Group (ICJAG). He also enjoys related historical research and regular chief judging opportunities at the Pebble Beach Concours, Ferrari Club of America shows, Elegance at Hershey, and other venues.*

*Scott will be "An American in Chantilly Arts & Elegance Richard Mille", but a very special one...*