

CAROLE FAVART

Architecte d'intérieur/ Designer, Carole Favart a très tôt baigné dans l'univers automobile avec une Citroën 5CV Trèfle (1926), qui est toujours dans la famille...

Elle intègre tout d'abord un Cabinet d'Architecture International. Et sa propre agence de Design créée, elle se spécialise en prospective et stratégie design, puis concentre son activité en agencement de bateaux et d'avions d'affaires (Dassault Falcon, Jet Aviation..).

Elle intègre ensuite Renault Design, auprès de Patrick Le Quément, Design VP, en tant que Directeur Design et aussi de Chef de projet de la Formule 1.

En 2004, elle rejoint Toyota Motor Europe à Bruxelles, où elle a mis en place des équipes transverses, et contribue au futur de la mobilité, plaçant l'Homme au cœur de la stratégie d'innovation, en y apportant une dimension émotionnelle...pour imaginer de nouveaux types de mobilités aux expériences fortes.

Siéger au jury de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille est un rêve de passionnée...

As an architect/ designer, Carole FAVART was early involved in automotive world, at first with a Citroën 5CV Trèfle, still owned by her family... After founding her own Design Studio, she quickly focused her activity on transportation design: boats and private jets/ interior design (Dassault, Jet Aviation...)

Approached by Renault Design, she joined Patrick Le Quément (Design VP) as Design Director, as well as Chief project Manager of Formula 1.

In Toyota Motor Europe since 2004, she initiated and set up new cross-functional activities, with multi discipline expertise, focused on Human Centered Innovation, in order to contribute to the future of mobility by creating emotional pleasurable user experience, anticipating customer expectations.

Her dream came true when she was approached to be part of the jury at Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

