

XAVIER BEAUMARTIN



Viticulteur, Xavier Beaumartin sait à quel point la qualité d'un grand vin est liée à son aptitude au vieillissement. Le grand arbitre, c'est le temps. Il sanctionne souvent et glorifie parfois, mais à n'en pas douter, seuls les meilleurs demeurent. Un principe qui s'applique aussi aux grandes voitures. Xavier, épris de mécanique et de style depuis sa tendre enfance, considère Chantilly Arts & Elegance Richard Mille comme le plus bel hommage que l'on puisse rendre à ces automobiles. C'est avec l'enthousiasme d'un passionné compulsif qu'il a répondu présent dès la première heure de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, et fait partie du Comité de Sélection.

Wine grower, Xavier knows that the quality of a great wine is intimately linked to its ability to age. The greatest referee is time, which often punishes and sometimes glorifies, but ensures that only the best ones remain. This principle also applies to great cars. He was always attracted by the mechanical side and style, and considers Chantilly Arts & Elegance Richard Mille as the finest tribute we can pay to these automobiles.

With the enthusiasm of a compulsive aficionado, he eagerly accepted the invitation to join Chantilly Arts & Elegance Richard Mille from the very beginning, as a member of Selection Committee.