

RODOLPHE RAPETTI



Conservateur Général du Patrimoine

Rodolphe Rapetti a été successivement conservateur du Musée d'Orsay, directeur des Musées de Strasbourg, chargé de mission à la Direction des musées de France, puis adjoint au Directeur des Musées de France, et chargé de mission auprès de la directrice des musées de France.

Il enseigne également à l'Ecole du Louvre et à l'université Paris X-Nanterre. Spécialiste de l'art des XIXe et XXe siècles, il défend l'automobile en tant qu'art auprès des monuments historiques. Commissaire des expositions « L'Art de l'Automobile. Chefs d'œuvre de la collection Ralph Lauren » au Musée des Arts décoratifs en 2011 aussi bien que "De Van Gogh à Kandinski, le paysage symboliste en Europe" en 2012.

Il a été nommé en 2018 Directeur des Musées et Domaines nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt. Il va sans dire que Rodolphe officie avec brio dans son univers à Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

French Heritage General Commissioner

Rodolphe Rapetti was successively curator of the Musée d'Orsay, director of the Museums of Strasbourg, project manager at the Direction of the museums of France, then assistant to the Director of the Museums of France, and project manager for the director of the museums of France.

He also teaches at the Ecole du Louvre and at the University of Paris X-Nanterre. Specialist in 19th and 20th century art, he defends the automobile as an art in historical monuments. Curator of the exhibitions "The Art of the Automobile. Masterpieces from the Ralph Lauren Collection" at the Museum of Decorative Arts in 2011 as well as "From Van Gogh to Kandinski, the symbolist landscape in Europe" in 2012.

In 2018, he was appointed Director of the National Museums and Estates of the Châteaux of Compiègne and Blérancourt. For him, the motor car is a work of art and his expert opinion on this subject could not fail to attract Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.