



PAUL BELMONDO

Acteur, Pilote, amateur d'automobiles

On ne sait pas lorsque l'on présente Paul Belmondo, s'il faut dire le pilote, le patron d'écurie de course, le commentateur de compétition automobile ou bien encore l'acteur...

Elevé dans un milieu cinématographique, il était normal que Paul ait envie de se diriger vers une carrière d'acteur. C'est au théâtre qu'il exerce son talent de comédien avec quelques incursions dans des films pour le cinéma et la télévision.

Sa passion pour l'automobile le mène à la compétition qu'il abordera, après le karting, par une victoire du Volant Elf en 1982. Formule 3, Formule 1 (92 & 94), Formule 3000, Endurance avec Le Mans Series et les 24 Heures du Mans, ainsi que le Paris Dakar voient Paul endosser sa combinaison de pilote. Depuis qu'il a arrêté sa carrière de pilote professionnel, Paul Belmondo commente des compétitions sur différentes chaînes de télévision, et se tourne vers le théâtre.

Petit-fils de sculpteur, fils d'acteur, acteur lui-même et pilote, il est indéniable que le sang qui coule dans les veines de Paul porte lui insuffle une sensibilité artistique et un penchant pour l'automobile qui lui serviront dans son rôle de juge à Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

Actor, Driver, automobile enthusiast

You are not sure, when you introduce Paul Belmondo, if you must say the racing driver, the team manager, the motor racing commentator, or the actor...

With a cinema family background, Paul would naturally aim to be an actor. So, he successfully performs on the stage as well as in both TV and cinema movies.

But Paul's passion for motor racing drives him to compete as a racing driver. He starts after having practiced karting, by a victory at the French famous Volant Elf (1982). He put then his racing gear on for Formula 3, Formula 1 (92 & 94), Formula 3000, Endurance with the Le Mans Series, the 24 Hours of Le Mans as well as for the Paris Dakar. Since he stopped professional racing, Paul covers motor racing events on various TV channels, and turned to theatre.

A sculptor grandson, an actor son, himself an actor and racing driver, Paul has for sure an artistic sensibility and a liking for the automobile that will be very helpful for his jury member's part at Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.