



MICK WALSH

Journaliste & Connaisseur

Pour qui est amateur de voitures anciennes, le nom de Mick Walsh est intimement lié au magazine Classic & Sports Car. Au lancement du magazine en 1982, Mick y est maquettiste et photographe. Il embraye rapidement sur l'écriture, traçant sa route vers son but : conduire les voitures de ses rêves, dont la légendaire Alfa Monza et rencontrer ses héros comme Phil Hill et l'historien Griff Borgeson. Sélectionner avec soin l'équipement qui conviendra à la période de la voiture qu'il conduira lors de son essai pour Classic & Sports est partie intégrante du style de Mick. "Cela fait partie du jeu, je déteste voir des casques modernes dans des voitures anciennes et rechercher l'histoire d'une grande voiture est toujours très gratifiant."

Mick a déjà organisé de grands concours et fait partie de jurys dans le monde entier.

Piloter aux côtés de Jochen Mass la Mercedes-Benz 300SLR aux Mille Miglia en 2012 et rouler sur les traces de la Carrera PanAmericana dans une Lincoln Cosmopolitan 1953 font partie des meilleurs souvenirs de sa vie automobile. Il lui reste encore un rêve à réaliser : faire l'essai de sa voiture préférée, l'étonnante voiture de sport américaine Scarab.

En attendant, Mick est l'un des juges éclairés de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

Journalist & Enthusiast

For classic car enthusiasts, Mick Walsh is closely linked with Classic & Sports Car. As a designer and photographer when the magazine was launched in 1982, Mick quickly switched to writing in order to drive his dream cars including the legendary Alfa Monza, and meet his heroes such as Phil Hill and historian Griff Borgeson. Sourcing period clothing to match the cars he road tests for Classic & Sports Car is part of Mick's style. "It's all part of the lucky experience as I hate seeing modern crash helmets in old cars, but researching a great car's history is always rewarding."

Mick has both organised premier concours events, and judged around the world.

Motoring highlights have included co-driving with Jochen Mass in the Mercedes-Benz 300SLR on the 2012 Mille Miglia, and retracing the Carrera PanAmericana in a 1953 Lincoln Cosmopolitan. His favourite car, the stunning Scarab sport racer, still remains an elusive road test but he hasn't given up yet.

Meanwhile, Mick is one of the enlightened judges of Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.