



MATHIEU FLONNEAU

Universitaire – chercheur

Mathieu Flonneau est enseignant-chercheur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, docteur et agrégé d'histoire, directeur de l'Institut Administration Economique et Sociale-Ecole de Droit de la Sorbonne. Ancien président de l'Association T²M, Traffic Transport & Mobility et de P2M, Passé-Présent, Mobilité, il est aussi associé à Sciences Po et à nombreuses autres institutions. Ses thèmes de recherche sont les mobilités, les politiques de l'automobile, l'automobilisme, l'histoire urbaine, l'histoire des routes, Paris, le Grand Paris et l'histoire des Etats-Unis.

Fondateur et juré du "Prix Jean-Panhard Automobile et Société" de l'Automobile Club de France et du Comité des Constructeurs Français d'Automobiles. Il est président du conseil scientifique et d'orientation du projet de Cité des mobilités, soutenue par l'ACAM, la PFA, la FIEV, Mobilians et l'ACF.

Parmi ses nombreuses publications françaises, on retiendra "Les cultures du volant, "l'automobile au temps des Trente Glorieuses". "Un rêve d'automobilisme et En tous sens !" "Une histoire des équipements de la route" et l'ouvrage commémoratif des Cinquante ans de la délégation à la sécurité routière.

Il a participé comme auteur et conseiller scientifique à l'exposition que le conservatoire des Arts et Métiers inaugurerà en octobre 2022 au moment du prochain Mondial de l'Auto.

Spécialiste de l'automobile au sens large du terme, Mathieu offre une vue transversale de l'automobile fort utile à Chantilly Arts & Elegance.

Academic - Researcher

Mathieu Flonneau is a teacher-researcher at the University of Paris I Panthéon-Sorbonne, doctor and associate professor of history, director of the Institut Administration Economique et Sociale-Ecole de Droit of the Sorbonne. Former president of the T²M Association, Traffic Transport & Mobility and P2M, Passé-Présent, Mobilité, he is also associated with Sciences Po and many other institutions. His research topics are mobility, automobile policies, automobilism, urban history, history of roads, Paris, Grand Paris and the history of the United States.

Founder and jury of the "Prix Jean-Panhard Automobile et Société" of the Automobile Club de France and the Comité des Constructeurs Français d'Automobiles. He is president of the scientific and orientation council of the Cité des Mobilités project, supported by ACAM, PFA, FIEV, Mobilians and the Automovile Club de France.

He published a lot of French books as well as in English, such as "What Will Remain of Automobilism and Car Culture? Current Issues of Global and Local Automotive Heritage", in The Routledge Companion to Automotive Heritage, Culture, and Preservation, Routledge, 2020.

He participated as author and scientific advisor in the exhibition that the Conservatoire des Arts et Métiers will open in October 2022 during the next Mondial de l'Auto.

As an automotive specialist in the broadest sense of the term, Mathieu offers a very useful cross-sectional view of the automobile for Chantilly Arts & Elegance. Richard Mille.