



GIANLUIGI VIGNOLA

Expert & Collectionneur

Gianluigi Vignola avait 7 ans en 1957 lorsque, au sommet d'une épingle à cheveux près de Sienne, il assista au passage d'un convoi de barquettes qui grimpait à l'un des cols de la dernière édition des Mille Miglia. Cette expérience déclencha une passion de plus de 50 ans pour les voitures anciennes qu'il a continué à cultiver tout au long de ses 30 années d'expérience dans la gestion des technologies de l'information et de la communication, au sein de start-ups européennes et dans le monde des fusions et acquisitions.

Il a naturellement associé voitures anciennes et technologie numérique, en créant ADEMY, Automotive Data Evaluation Market Yields.

Collectionneur de voitures anciennes, expert original et membre du conseil de la FIVA-ASI, conseiller de compagnies d'assurance et des fonds d'investissement de voitures anciennes, il pratique également ce qu'il prêche en participant aux principaux événements de voitures anciennes comme les Mille Miglia et le London-Brighton ainsi qu'en étant contributeur senior de magazines spécialisés comme Ruote Classiche en Italie et Classic & Sports Car au Royaume-Uni.

C'est en tant que jury que Chantilly Arts & Elegance Richard Mille lui a offert d'étendre son champ d'action.



Expert & Collector

Gianluigi Vignola was 7 in 1957, when, on the apex of a hairpin near Siena, a convoy of red barchettas roared past him up the pass over the last Mille Miglia. The episode would trigger a 50-year long passion for Classic Cars he would keep cultivating throughout his 30+ years of managing experience in IT and ICT across European start-ups and the M&A environment.

The natural evolution had been to couple Classic Cars and Digital Technology opening ADEMY Automotive Data Evaluation Market Yields.

From classic car collector, originality expert and FIVA-ASI board member, adviser of Insurance companies and Classic Car Investment Funds, he also practices what he preaches, participating at the main Classic car events like the Mille Miglia and the London-Brighton, saving time to be also Senior Contributor of several Classic Car Magazines, like Ruote Classiche in Italy and Classic & Sports Car in UK.

It is as a jury that Chantilly Arts & Elegance Richard Mille offered him to add a new occupation.