



GAUTAM SEN

Journaliste automobile & écrivain

Pionnier du journaliste automobile en Inde, Gautam Sen a créé le premier magazine automobile indien Indian Auto en 1986, suivi de beaucoup d'autres.

Gautam a été profondément associé à l'industrie automobile indienne, ayant déjà travaillé avec le plus grand constructeur automobile indien Maruti Udyog, et a même contribué à la conception et au développement de la première voiture de sport indienne, la San Storm.

Tout en travaillant sur des projets de design, il a également collaboré avec d'éminents designers tels que Gérard Godfroy, Marcello Gandini ou encore Tom Tjaarda.

Depuis 2015, Gautam occupe le poste de vice-président de la FIVA (Fédération Internationale de Véhicules Anciens). Il est l'auteur de plusieurs livres primés tels que Joyaux Automobiles des Maharadjahs ; Marcello Gandini : Maestro of Design ; Ballot ; Bertone Collection ; Lamborghini : At The Cutting Edge of Design, et d'autres.

Gautam Sen apporte au jury de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille les connaissances d'un juge de culture très différente.

Automobile Journalist & Author

Gautam Sen is reputed to be the leading automotive journalist and writer in India, having founded the country's first automotive magazine in 1986, followed by many others.

He has been closely associated with the Indian auto industry (having previously worked with India's biggest carmaker Maruti Udyog) and has even contributed to the design and development of India's first sports car, the San Storm.

Whilst working on design projects, Gautam has collaborated with eminent designers Gérard Godfroy, Marcello Gandini, and Tom Tjaarda.

Since 2015, he holds the Vice President position at FIVA (Fédération Internationale de Véhicules Anciens).

He has authored several award-winning books such as The Maharajas & Their Magnificent Motor Cars, , Marcello Gandini: Maestro of Design, Ballot, The Bertone Collection, Lamborghini: At The Cutting Edge of Design, and others.

The automotive knowledge of a judge from a highly distinct culture is a real asset to the jury of Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.