

CHRISTOPHE PUND



La vocation de Christophe semblait évidente : il serait commissaire-priseur. Après des études de droit, il rejoint la maison de vente aux enchères de Paul Renaud et peu de temps après, il renoue avec sa véritable passion, l'automobile, guidé par son professeur, expert en la matière, Hervé Poulain. Il fonde en 1995 sa propre étude, la Galerie des Damiers. Depuis, chaque auto qu'il débusque est une pièce inédite chargée d'histoire. Le marchand s'éclipse derrière le passionné : il ne vend pas des produits, mais des histoires, des aventures humaines. Colauréat du prix automobile au RAC de Londres pour le livre "Delage champion du monde " une première pour un livre français, et Christophe est également Membre de l'académie Bellecour (qui couronne le meilleur livre automobile en langue française). Il est l'un des rares européens à avoir été Juge à Pebble Beach (l'année Osca) et c'est un membre du jury Chantilly Arts & Elegance Richard Mille pas tout à fait comme les autres.

Christophe's vocation seemed obvious: he would be an auctioneer. After studying law, he joined Paul Renaud's auction house and soon after, he reconnected with his true passion, the automobile, guided by his teacher, expert in the field, Hervé Poulain. In 1995, he founded his own firm, the Galerie des Damiers. Since then, each car he finds is a new piece steeped in history. The merchant disappears behind the enthusiast: he does not sell products, but stories, human adventures. Co-winner of the car prize at the RAC in London for the book "Delage world champion" a first for a French book, and Christophe is also a member of the Bellecour Academy (which crowns the best automotive book in French). He is one of the few Europeans to have been a Judge at Pebble Beach (the Osca year) and he is a member of the Chantilly Arts & Elegance Richard Mille jury not quite like the others.