



BEN ERICKSON

Auteur

Ben Erickson, né en 1975, est un linguiste de formation qui s'est toujours intéressé aux voitures.

C'est un fin connaisseur des grandes classiques françaises, mais il a également possédé plusieurs Maserati. De plus, il connaît bien Iso ainsi que les voitures suédoises et américaines des années 1970 et 1980.

Ben est membre de la Society of Automotive Historians et a co-écrit Talbot-Lago Grand Sport: The Car from Paris, Jacques Saoutchik: Maître Carrossier, Jacques Kellner: Matters of Life and Death et plus récemment Joseph Figoni, le Grand Couturier de la Carrosserie Automobile : Alfa-Romeo.

Ben Erickson est juge en chef aux InterClassics Days of Elegance à Maastricht et juge de classe lors de divers concours à travers le monde, notamment le Pebble Beach Concours d'Elegance, The Amelia, Salon Privé, 21 Gun Salute, Audrain, Greenwich, San Marino...

...et évidemment, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

Author

Ben Erickson, born in 1975, is a trained linguist who has always been interested in cars.

He is a connoisseur of the grand French classics, but has also owned a number of Maseratis. In addition, he is knowledgeable about Iso as well as Swedish and American cars from the 1970s and 1980s.

Ben is a member of the Society of Automotive Historians and has co-authored Talbot-Lago Grand Sport: The Car from Paris, Jacques Saoutchik: Maître Carrossier, Jacques Kellner: Matters of Life and Death and most recently Joseph Figoni, le Grand Couturier de la Carrosserie Automobile: Alfa-Romeo.

He serves as Chief Judge at InterClassics Days of Elegance in Maastricht and is a class judge at various concours events around the globe, including the Pebble Beach Concours d'Elegance, The Amelia, Salon Privé, 21 Gun Salute, Audrain, Greenwich, San Marino...

... and obviously at Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.